山中白雲詞疏證

序

吾友濟陽賓谷君承其家學稚節嗜古擅淹通之聲既與其弟蕭畦鏃羽括礪自爲師友光華才氣昭灼近遠談藝之外工爲倚聲每謂詞莫尙于南宋景淳德祐閒要以白石爲宗主其嗣白石起者無踰于玉田白雲一集可按而知也顧其閒有不可以臆測者蓋玉田之先忠烈王以功開國家世蘭錡遭時不偶流落播遷客遊無方彳亍南北所與交率遺民退士境會遭適等諸落葉之聚散其詞一往而深隱約結轖使非熟悉諸人之生平與其情事之曲折則紀其鏗鏘而不說其義猶然襲于音者已今得濟陽兄弟疏通證明之蒐羅旁魄甄

檢精審寤疑而辨惑并乏一句之訛一字之誤讀之悅悅與諸君子展齒相躡撫塵拂几于一室之中遂使詞之精蘊挹之而逾以出是豈特玉田數百年之桓譚抑亦吾儕後來讀之者之厚幸也昔張華讀書徧三十車其後所作博物志僅十卷左思討論之力遨游逾十稔其所爲文不過三賦夫俗學之相蒙也久矣試訊是編諸所考證是豈尋條步由聊爾稗販之所能得者哉乾隆癸酉古重陽錢塘陳撰書于韓江寓館之琴牧軒

詞自白石後惟玉田不愧大宗而用意之密適肖題分尤稱極詣率爾讀之雖擊節歎賞而作者苦心或未出也夫集中之題但云某人某地讀者亦僅就其詞臆爲

人如是地如是是人與地因詞而見而不知詞實有以確洽其人與地何啻目眩珊瑚木難而不能名耶其或實有所指而本題未能注明則又往往忽略甚且以為寬泛之語而曾不經意可勝三歎閒與弟蔗畦涉獵之餘遇可相發明者輒筆之簡端垂二十年綴書不下萬卷蕓已得十之七八卽如賦高疏寮東墅園不讀四朝聞見錄則甃石通沼長嘯虛籟徑屬浮華送陳行之歸不讀安雅堂集則荏苒孤旅背潮歸去未免矛盾不知橫舟之卽爲陸屋則弭節澄江肯被留住語難豁然不知遷居乃復還故第則玄觀桃花青門瓜圃辭多臍若他如野翁東巖同處雪竇春水孤雁並著時名吳菊泉

故被召寫經之侶韓竹閒乃從游學詞之人小玉闕闕爲一家眷屬壺天□□□□□□清平樂之無題有爲而作漁隱靜春之兩字實有其人袁伯長琴徵之清容自述碧水仙畫見於霞外集唐至于元叟之非允叟慶承之爲慶樂齋隱之爲戢隱太初之卽復初庚寅歲之宜從辛卯歲子昂卷之可並溪山堂一句之訛一字之誤凡此之類不可枚舉卒從卷籍不相涉之處參考互證觸類旁通而出既矜枊獲覆繹詞意愈覺神觀飛越恍親歷其時身入其境聆其談笑而磬其曲折向之平淡無奇者今皆見其切事慨心分刌合度而非隨手塡寫僅求好句成篇可比爰加節葺列于各詞之左鄙

見則以昱按二字別之至其詞之取據宏富蘊釀深純則所謂無一字無來處者讀者當自得之不待覶縷爲之詮釋爾乾隆十八年歲次癸酉九日廣陵江昱

原序

吾識張循王孫玉田先輩喜其三十年汗漫南北數千里一片空狂懷抱日日化雨爲醉自仰扳姜堯章史邦卿盧蒲江吳夢窗諸名勝互相鼓吹春聲于繁華世界飄飄徵情節節弄拍嘲明月以謔樂賣落花而陪笑能令後三十年西湖錦繡山水猶生淸響不容半點新愁飛到游人眉睫之上自生一種懽喜痛快豈無柔劣少年于萬花叢中喚取新鶯穉蝶羣然飛舞下來爲之賞聽三外野人所南鄭思肖書于無何有之鄉

昱按鄭思肖詳見卷五淸平樂詞後

讀山中白雲詞意度超玄律呂協洽不特可寫音檀口

亦可被歌管薦淸廟方之古人當與白石老仙相鼓吹世謂詞者詩之餘然詞尤難于詩詞失腔猶詩落韻詩不過四五七言而止詞乃有四聲五音均拍重輕淸濁之別若言順律舛律協言謬俱非本色或一字未合一句皆廢一句未妥一闋皆不光采信戛戛乎其難又怪陋邦腐儒窮鄉村叟每以詞爲易事酒邊興豪卽引紙揮筆動以東坡稼軒龍洲自況極其至四字沁園春五字水調七字鷓鴣天步蟾宮拊几擊缶同聲附和如梵唄如步虛不知宮調爲何物令老伶俊倡面稱好而背竊笑是豈足與言詞哉余幼有此癖老頗知難然已有三數曲流傳朋友間山歌村謠是豈足與叔夏詞比哉

古人有言曰鉛汞交鍊而丹成情景交鍊而詞成指迷妙訣吾將從叔夏北面而求之山村居士仇遠

昱按仇遠詳見卷三徵招詞後又按玉田所著樂府指迷譏論精到誠度世之金針但止二十餘則爲一卷十數繙而已且有訛闕無善本可校惜哉

宋南渡勳王之裔子玉田張君自社稷變置凌煙廢墮落魄縱飲北游燕薊上公車登承明有日矣一日思江南菰米蓴絲慨然襆被而歸不入古杭扁舟浙水東西爲漫浪游散囊中千金裝吳江楚岸楓丹葦白一奚童負錦囊自隨詩有姜堯章深婉之風詞有周清眞雅麗之思畫有趙子固瀟灑之意未脫承平公子故態笑語歌哭騷姿雅骨不以夷險變遷也其楚狂歟其阮籍歟

其賈生歟其蘇門嘯者歟歲丁酉三月客我寧海將登台峰于其行也舉觴贈言是月既望閬風舒岳祥八十歲書

赤城新志舒嶽祥字舜俟一字景薛臨海人寶祐進士官終承直郎年二十六時以文見吳荆溪荆溪稱其異稟靈識如漢終賈後果以文學名奉化戴表元在元大德間爲東南大家其學得于嶽祥者爲多所著有史述漢砭補史家錄蓀野稿避地稿篆畦稿蝶軒稿梧竹里稿三史纂言談藪藪續藪殘藪傳藪辟言游錄深衣圖說凡二百二十卷學者稱爲閬風先生

詞與辭字通用釋文云意內而言外也意生言言生聲聲生律律生調故曲生焉花間以前無雜譜秦周以後無雜聲源遠而派別也西秦玉田張君著詞源上下卷推五音之數演六六之譜按月紀節賦情詠物嘗自得

得聲律之學于守齋楊公南溪徐公淳祐景定間王邸侯館歌舞升平君生處樂郊不知老之將至梨園白髮濞宮蛾眉餘情哀思聽者淚落君亦因是棄家客遊無方三十年矣昔柳河東銘姜秘書閔王孫之故態銘馬淑婦感謳者之新聲言外之意異世誰復知者覽君詞卷撫几三歎江陰陸文圭

昱按陸文圭詳見卷四蝶戀花詞後此序作奎應是圭字之誤又按詞源未見其書今所傳樂府指迷首篇題曰詞源其餘如子方所衛約略多有特殘闕僅存無上下卷之多耳或當時亦名詞源未可知也

鄧牧伯牙琴張叔夏詞集序古所謂歌者三百止兩唐宋閒始爲長短句法非古意古然數百年來工者幾人美成白石遽今膾炙人口知者謂醍莫若周賊情或近俚騷莫若姜放意或近率今玉田張君無二家所短而兼所長春水一詞絕唱今古人以張春水目之蕋其從寄閒先生善詞名世君又得之家

庭所傳者中聞落落不偶北上燕南留宿海上樵悴見顏色至酒酣浩歌不改王孫公子醞藉身外窮達誠不足動其心飲其氣歎歲庚子相遇東吳示余詞若干首使為序云　昱按伯牙琴為錢塘鄧牧心牧所著載有此序不知當時何以不與鄭仇諸序編入故為附載于此此

聲音之道久廢玉田張君獨振戞乎喪亂之餘豈特藉以怡適性情殆將以繼其傳也後之君子得是帙而遡之則去希微不遠矣况幾經兵燹猶自璧全非天有以寶之能至此乎尙德君子幸其表章庶于好古之懷無憾焉耳吳門孝思殷重識

昱按姑蘇志殷奎字孝章其先自華亭徙崑山洪武四年以薦授咸陽教諭奎二弟璧字孝連箕字孝揚此孝思殷彊若與行列但名不以經星為次或其族兄弟耶

成化丙午春二月朔偶見是帙鶴城東門藥肆中即購

得之南村先生手鈔者蓋百餘年矣凡三百首惜無錄目五月初九日輯錄以便檢閱或笑余衰遲目眩何不求諸善書者曰身健在飽食終日豈不勝博弈乎何計字之工拙使得時時展玩恍惚坐春風中聽玉田子慷慨灑落之言笑焉併錄以記歲月并時年六十有五

余襲客都亭從宋員外牧仲借鈔玉田詞僅一百五十三闋越數年復觀山中白雲全卷則吾鄉朱檢討竹垞錄錢編修庸亭所藏本也累楮百翻多至三百首始識向購特半豹耳參殷孝思壁全一語更閱陸輔之詞旨載樂笑翁警句奇對無有出于是編之外者知爲完書無疑竹垞釐卷爲八與諸同志辨正魚魯緘寄白門余

復與龔主事蘅圃取他本較對或字句互異題目迴別則增入兩存之錄稟以傳可稱善本繼又從戴帥初表清容集內得送贈序疏與詩因附刻於後而其生平約略可見余佈袍落魄放浪形骸自謂頗類玉田子年來亦以倚聲自遣變讀其詞今得是帙日與古賢爲友移我情矣嘉興李符

玉田生系出朱邸遭逢不偶遺行不少槪見今讀詞集觀其紀地紀時而出處歲月宛然在目如末卷所賦風入松自識爲至大庚戌作賦臨江仙又云甲寅秋寓吳時年六十有七則此甲寅實元仁宗延祐元年也由此知宋理宗淳祐戊申爲玉田生始生之歲箋宋史載張

循王有五子琦厚顏正仁玉田生出誰後惜無攷耳晉舒序所稱北游燕薊蓋在少壯時迨至元庚寅始返江南而年已四十餘矣其先雖出鳳翔然居臨安久故游天台明州山陰平江義興諸地皆稱寓稱客而于吾杭必言歸感歎故園荒蕪之作凡三四見又安得謂之秦人乎吾鄉詞人自周清真知名北宋其後與玉田生同時者惟仇山村爲工他若避俗翁句曲外史亦有足觀惜皆流傳無幾獨山中白雲得陶井兩君先後藏護竹垞甫亭傳寫于今幸而不至散軼余得借以鏤板嗚呼豈偶然哉錢塘龔翔麟

是案玉田以至元庚寅入都辛卯南還留北未久此序北游燕薊蓋在少壯時迨至元庚寅始返江南之

語蓋稼臺城路詞庚辰之北辰字之誤詳見臺城路詞後

山中白雲目錄

卷一

卷二

卷三

卷六

卷八

山中白雲卷一

西秦玉田生張炎叔夏

廣陵江昱賓谷疏證
江恂于九參較

南浦春水

波暖綠粼粼燕飛來好是蘇堤纔曉魚沒浪痕圓流紅去翻笑東風難埽荒橋斷浦柳陰撐出扁舟小回首池塘青欲徧絕似夢中芳草　和雲流出空山甚年年淨洗花香不了新淥乍生時孤村路猶憶那回曾到餘情渺渺茂林觴詠如今悄前度劉郎歸去後溪上碧桃多少

鄧牧伯牙琴叔夏春水一詞絕唱今古人以張春水目之

高陽臺 西湖春感

接葉巢鶯、平波卷絮、斷橋斜日歸船、能幾番游、看花又是明年、東風且伴薔薇住、到薔薇春已堪憐、更淒然萬綠西泠、一抹荒煙、 當年燕子知何處、但苔深韋曲、草暗斜川、見說新愁、如今也到鷗邊、無心再續笙歌夢、掩重門淺醉閒眠、莫開簾、怕見飛花、怕聽啼鵑

方輿勝覽西湖在州西周迴三十里山川秀發四時畫舫遨游歌鼓之聲不絕好事者常命十題有曰平湖秋月蘇堤春曉斷橋殘雪雷峰落照南屏晚鐘麴院風荷花港觀魚柳浪聞鶯三潭映月兩峰插雲

憶舊游 大都長春宮即舊之太極宮也

看方壺擁翠、太極垂光、積雪初晴、闔閭開黃道、正綠章

封事飛上層青古臺半壓琪樹引袖拂寒星見玉泠閒坡金明邃宇人住深清　幽尋自來去對華表千年天籟無聲別有長生路看花開花落何處無春露臺深鎖丹氣隔水喚青禽尙記得歸時鶴衣散影都是雲

元史世祖至元元年中書省臣言開平府闕庭所在加號上都燕京分立省部六乞正名遂改中都其大興府仍舊四年始于中都之東北置今城而遷都焉九年改大都　輟耕錄大都宗師長春眞人甲申三月至燕八月奉旨居太極宮丁亥五月特改太極爲長春　梁潛泊庵集同游長春宮遺址詩序長春宮在北京城西南十里金故城中白雲觀之西也其東則都城臺闕府庫之壯其南則蕪然原陸而薊門高丘之間荒臺遺沼之可見者皆昔遼與金所嘗經營其中間者也其西則西山之崖蒼翠紺碧隱然煙霞之中其北則連山崔嵬雄關壯峙凡在于朝與居于城中者蓋未嘗知推閒暇登覽于此而後得之也　昱按元史設醮多在長春宮

淒涼犯 北游道中寄懷

蕭疏野柳嘶寒馬蘆花深還見游獵山勢北來甚時曾到醉魂飛越酸風自咽擁吟鼻征衣暗裂正淒迷天涯羈旅不似灞橋雪　誰念而今老懶賦長楊倦懷休說空憐斷梗夢依依歲華輕別待擊歌壺怕如意和冰凍折且行行平沙萬里盡是月

壺中天 夜渡古黃河與沈堯道曾子敬同賦

揚舲萬里笑當年底事中分南北須信平生無夢到卻向而今游歷老柳官河斜陽古道風定波猶直野人驚問泛槎何處狂客　迎面落葉蕭蕭水流沙共遠都無行迹衰草淒迷秋更綠惟有閒鷗獨立浪挾天浮山邀

雲去銀浦橫空碧扣舷歌斷海蟾飛上孤白 昱按沈堯道名欽詳見本卷聲聲慢詞後又按子敬疑即心傳八卷風入松別心傳作滿頭風雪昔同游同載月明舟似正指夜渡情事

聲聲慢 都下與沈堯道同賦 別本作北游答曾心傳惠詩

平沙催曉野水驚寒遙岑寸碧煙空萬里冰霜一夜換卻西風晴梢漸無墜葉撼秋聲都是梧桐情正遠奈吟湘賦楚近日偏慵 客裏依然清事愛窗深帳暖戲揀香篝片雲歸程無奈夢與心同空教故林怨鶴掩閒門明月山中春又小甚梅花猶自未逢

吳興掌故曾遇字心傳華亭人宋丞相魯公公亮之裔博學敏文詞尤工書學元時以薦授湖州路安吉縣丞致仕與王昭大曆潤孫順孫齊稱爲雲間四俊書史會要心傳前至元末被選入京書泥金字藏

經
昱按大觀錄載溫日觀蒲萄墨蹟題詞凡三人
調甘州玉田首倡和者鄭州劉沆汴沈欽又曾遇自
序及詩玉田云題曾心傳所藏溫日觀墨蒲萄畫卷
想不勞添竹引龍鬢斷梗忽傳芳記珠懸潤碧飄搖
秋影曾印禪窗詩外片雲落寘錯認是花光無色空
塵眼霧老歷荒一翦靜中生意任相看令淡眞味探
長有淸風如許吹斷萬紅香且休敬夜探人見怕誤
他看月上銀牀疑畔久卻愁卷去難博西凉沈欽云
心傳索詞屢矣久以續金字之冗末暇塡綴玉田生
乃歌白雪之章汴沈欽就用其韻有吳生醉倒墨池
邊西風暗吹芳對蒼鬢斧挂龍珠萬穎青映經窗卻
似仙人黃鶴笛裏換時光靜處觀生意竹老梅荒猶
說當年分種是枯槎違駕萬里途長信留眞何許堪
搓楮毫香口前度離宮別館正金鋪探掩綠苔牀都
休問一番展卷淸畫生凉心傳云至元庚寅以寫經
之役自杭起驛入京賓行之際先一日過靈隱別虎
嚴長老出至廊廡一老僧素味平生聞余華亭鄉音
迎揖而笑握手歸房叱其使令于方丈索酒纂款洽
執綠素者塡咽于其門皆拒而不納問之甫知其爲
溫日觀也以遇將有行役引遷作蒲萄二紙一寄于
昂學士一以相贈且以茶茗相期此意厚甚別後留
燕譜經訛事將得官而轟薦福之需此紙偶留集賢

翰林諸老處多蒙著語大爲歸裝之光今送裒集成軸南還未及數載不獨溫去卷中名勝半歸鬼伯之阡撫卷成歎係之以詩我初不識溫玉山偶然邂逅湖山閒戲寫葡萄贈行色呼酒酌別期茶還人言此僧性絕物法書名畫求不得一時青眼信有緣鄉物鄉人當寶惜淋漓醉墨蛟螭蟠蠡落圓珠星斗寒疏略之中自精絕工與造化爭毫端殷勤攜上金臺去袖惹天香雜煙霧價輕不敢博涼州但費玉堂題品句萬里歸來家四壁沙鷗笑人空役役催餘翰墨爛生光十年俯仰成塵迹曾遇自序大德改元書于學古家塾又按大觀錄者本朝吳門吳升子敏就所見書畫彙爲一集多出前人編緝之外題有副墨流傳堯道心傳作不少概見玉田作集亦不載昔人詩詞不傳者何限而山中白雲八卷亦不爲少乃猶有遺珠良可惜也又錄載沈詞後有秋江二字葫蘆小印及堯道二字印知玉田集中所稱秋江郎堯道也

綺羅香 席間代人賦情

候館深燈遼天斷羽近日音書疑絕轉眼傷心慵看剩歌殘闋纔忘了還著思量待去也怎禁離別恨只恨桃

葉空江殷勤不似謝紅葉　良宵誰念嗔咽對熏爐象
尺閒伴淒切獨立西風猶憶舊家時節隨款步花密藏
春聽私語柳疏嫌月令休問燕約鶯期夢游空趁蝶

慶春宮 都下寒食游人甚盛水邊花外多麗環集各以柳圈祓禊而去亦京洛舊事也

波蕩蘭觴鄰分杏酪畫輝冉冉烘晴冒索飛仙戲船移
景薄游也自忺人短橋虛市聽隔柳誰家賣餳月題爭
繫油壁相連笑語逢迎　池亭小隊秦箏就地圍香臨
水湔裙冶態飄雲醉妝扶玉未應閒了芳情旅懷無限
忍不住低低問春梨花落盡一點新愁曾到西冷

楊允孚灤京雜詠注上巳日士女競作繡圈臨水棄之即修祓之義也

國香沈梅嬌杭妓也忽于京都見之把酒相勞苦猶能歌周淸眞意難忘臺城路二曲因囑余記其事詞成以羅帕書之

鶯柳煙堤記未吟青子曾比紅兒嫺嬌弄春微透鬟翠雙垂不道留仙不住便無夢吹到南枝相看兩流落掩面凝羞怕說當時　淒涼歌楚調嫋餘音不放一朶雲飛丁香枝上幾度款語深期拜了花梢淡月最難忘弄影牽衣無端動人處過了黃昏猶道休歸

宋史本傳周邦彥字美成錢塘人疏儁少檢博涉百家之書元豐初獻汴都賦神宗異之召赴政事堂自太學諸生一命爲正出教授廬州知溧水縣還爲國子主簿哲宗召對使誦前賦除祕書正字歷祕書監徽猷閣待制提舉大晟府出知順昌府徙處州卒邦彥好音樂能自度曲製樂府長短句詞韻淸蔚傳于

世　晉陽強煥序云美成詞撫寫物態曲盡其妙自
題所居曰顧曲堂　樂府指迷美成詞渾厚和雅善
于融化詩句　清眞集意難忘衣染鶯黃愛停歌駐
拍勸酒持觴低鬟蟬影動私語口脂香檐露滴竹風
涼拚劇飲淋浪夜漸深籠燈就月細湍端相知音見
說無雙解移宮換羽未怕周郎長顰知有恨貪耍不
成妝些箇事惱人腸待說與何妨又恐伊尋消問息
瘦損容光臺城路綠蕪凋盡臺城路殊鄉又逢秋晚
暮雨生寒鳴蛩勸織深閣時聞裁翦雲窗靜掩歎重
拂羅稠頓疏花簟向有練囊露螢清夜照書卷荊江
留滯最久故人相望處離思何限渭水西風長安落
葉空憶詩情宛轉凭高眺遠正玉液新篘蟹螯初薦
醉倒山翁但愁斜照斂

臺城路　庚寅秋九月之北遇汪菊坡一見若驚相對如
夢囘憶舊游已十八年矣因賦此詞

十年前事翻疑夢重逢可憐俱老水國春空山城歲晚
無語相看一笑荷衣換了任京洛塵沙冷凝風帽見說

吟情近來不到謝池草　懶游曾步翠紡亂紅迷紫曲芳意今少舞扇招香歌櫳喚玉猶憶錢塘蘇小無端暗惱又幾度留連燕昏鶯曉回首妝樓甚時重去好

昱按曾心傳題日觀葡萄自序以至元庚寅入京玉田固同行之侶此題辰字當是寅字之訛

三姝媚海雲寺千葉杏二株奇麗可觀江南所無越一日過傅巖起清晏堂見古瓶中數枝云自海雲來名芙蓉杏因愛玩不去巖起索賦此曲

芙蓉城伴侶乍卸卻單衣茜羅重護傍水開時細看來渾似阮郎前度記得小樓聽一夜江南春雨夢醒簫聲流水青蘋舊游何許　誰翦層芳深貯便洗盡長安半面塵土絕似桃根帶笑痕來伴柳枝嬌舞莫是孤村試

與問酒家何處曾醉梢頭雙果園林未暑

人海記元方輿勝覽大興府載佛寺三十八區中有海雲寺元時寺有千葉杏二株名芙蓉杏傳嚴起在京師築清晏堂以此花賞紙中錢塘張叔夏見之稱其奇麗可觀江南所無嚴起索叔夏賦之叔夏為填三姝媚詞今失其處故老蔑有知之者矣昱按元史泰定元年三月監察御史宋本李嘉賓傳嚴起言三公之職豈假僧人云云又張翥傳稱翥晉齋人至元末同郡傳巖起居中書薦翥隱逸巖起或以字行耶

甘州辛卯歲沈堯道同余北歸各處杭越踰歲堯道來問寂寞語笑數日又復別去賦此曲并寄趙學舟

別本庚寅作辛卯堯道作秋江趙學舟作曾心傳

記玉關踏雪事清游寒氣脆貂裘傍枯林古道長河飲馬此意悠悠短夢依然江表老淚灑西州一字無題處

落葉都愁。載取白雲歸去，問誰留楚佩，弄影中洲。折蘆花贈遠，零落一身秋。向尋常野橋流水，待招來不是舊沙鷗。空懷感，有斜陽處，卻怕登樓。

昱按：秋江即堯道，見前聲聲慢注。與曾心傳同以庚寅歲寓經至都，為玉田北游之友，故前後諸作多沈與曾，并別本題正可互參。又按：絕妙好詞趙與仁字元父，號學舟，宋史宗室世系表燕王德昭十世孫希挺長子。又按：大觀錄曾心傳自序，謂庚寅入京前臺城路詞，謂庚辰九月，辰字乃寅字之訛，辨見詞後三姝媚詞。觀海雲杏花，則係春日尚留燕京，而北歸之非本年冬日明矣。此庚寅自當從別本作辛卯為是。又按：庚寅元世祖至元二十七年，史稱六月繕寫金字藏經，凡縻金三千二百四十四兩。

聲聲慢　為高菊墅賦　別本墅作澗

寒花清事老，圃開人相看秋色。霏霏帶葉分根，空翠半溼荷衣。沅湘舊愁未減，有黃金難鑄相思。但醉裏把茗

賸重譜不許春知 聊慰幽懷古意且頻簪短帽休怨
斜暉采摘無多一笑竟日忘歸從教護香徑小似東山
還似東籬待去隱怕如今不是晉時
昱按高菊磵宋孝宗時人味此詞意作于元時別本
誤

埽花游 賦高疏寮東墅園

煙霞萬壑記曲徑幽尋霽痕初曉綠窗窈窕看隨花甃
石就泉通沼幾日不來一片蒼雲未埽自長嘯悵喬木
荒涼都是殘照 碧天秋浩渺聽虛籟冷冷飛下孤峭
山空翠老步仙風怕有采芝人到野色閒門芳草不除
更好境深悄比斜川又清多少
中興館閣續錄高似孫字續古鄞縣人淳熙十一年
進士慶元五年除祕書省校書郎六年通判徽州

四朝聞見錄高疏寮居近城因城疊石曰南麓巔後
高數級登泚于甃泄之以管淙淙環佩聲人方池池
方四五尺畫疊於扁自號之後登城爲嘯臺　佩楚
軒客談高續古東與亭能名秀堂疏閣分繡閣是堂
峕爐涼觀聽雪齋雲谿清香館漁莊壓齋綠滿墨沼
游雅齋藏書寮疏寮蘭磴集硯亭湖霞林藻景宇光
碧鄉刻輿亭蓬萊游採春塢齋雪亭耶溪月木蘭徑
陽明麓雪巖西窯龍峰巖嶺　草窗詞甘州賦疏齋
園信山陰道上景多奇仙翁幻吟壺變一北一磴一
花一草窗寒扶疏染就春雲五色更種玉千秣咳唾
驪香在四壁驪珠曲折冷紅幽翠涉流花溯淨步乃
棠虛羨風流魚鳥來往賀家湖認萊鬟越妝窺鏡倚
斜陽人在會稽圖還多賞池香洗硯山秀藏書　昱
按續古仕於宋寧宗時玉田越游在元世祖未成宗
初相隔百年續古蓋已久沒故玉田詞遂有裔木荒
涼之語非比周詞年分爲近但言其勝也

瑣窗寒王碧山又號中仙越人也能文工詞琢語峭拔
有白石意度今絕響矣余悼之玉笥山所謂長
歌之哀過于痛哭

斷碧分山空簾剩月故人天外香留酒殢蝴蝶一生花裏想如今醉魂未醒夜臺夢語秋聲碎自中仙去後詞牋賦筆便無淸致　都是淒涼意悵玉笥埋雲錦袍歸水形容憔悴料應也孤吟山鬼那知人彈折素絃黃金鑄出相思淚但柳枝門掩枯陰候蛩愁暗葦

詞綜王沂孫字聖與號碧山又號中仙會稽人有碧山樂府二卷一名花外集　延祐四明志至元中王沂孫慶元路學正　志雅堂雜鈔辛卯十二月兩夜天放降仙江遺王大圭至問王中仙令何在云在冥司有滯未化有詩云天上人閒只寸心煙花雨意抑何深十年尙有猶頭恨燕子樓空斷素琴又詩云繡閣珠簾半未殘中年何事早拘攀春風詞筆時際唷手拂水絃昨夢寒　又王聖予嘗緗對苑一書甚精凡十餘冊止于三字如獅子橋鳳兒花之類　昇跋王碧山詞余所得鈔本凡二一名王笥山人花外詞集爲吾郡吳氏本一名玉箭山人詞集爲自門周司農檪圃先生藏凡南宋鈔本詞十六家余從姑爲司

農孫婦學以昇余者轂吳本為多　謝宋續書譜序
姜夔字堯章番陽布衣也自號為白石生好學無所
不通請于朝欲正頌臺樂律以議不合而罷有大樂
議琴瑟考鐃歌等書傳于世著續書譜一卷議論精
到　西江志夔德與人學詩于蕭不嚴家句精工場
誠齋謂其嗣伯子日吾與汝弗如也紹與聞秦樁當
國隱居箬坑之丁山參政張蕭累薦不起高宗賜宸
翰建御書閣貯之以隱遜終　吳與掌故夔少從父
宦古尚干嚴老人在淸與夔相得遂攜過若雪以兄
之女妻之遂家武康　樂府指迷詞要清空不要質
實猜空則古雅峭拔質實則疑翟晦昧惟白石如野
雲孤飛去留無迹如疏影暗香揚州慢一蓴紅琵琶
仙探春慢淡黃柳等曲不惟清虛且又騷雅讀之使
人神觀飛越　絕妙詞選白石中興詩家名流詞極
精妙不減清眞樂府其閒高處有美成所不能及善
吹簫自製曲初則奉意為長短句然後協以音律云
　宋名家詞評叔夏瑣窗寒云云其推碧山至矣然
如此等詞其清致不更勝碧山耶　會稽縣志宛委
山在城東南十五里十道志石簣山一名宛委一名
玉筍

木蘭花慢為越僧樵隱賦樵山

龜峰深處隱巖谿靜萬壑空任一路白雲山童休埽卻似崆峒只恐爛柯人到怕光陰不與世間同旋采生枝帶葉微煎石鼎團龍　從容吟嘯百年翁行樂少扶筇向鏡水傳心柴桑袖手門掩清風如何晉人去後好林泉都在夕陽中禪外更無今古醉歸明月千松

昱按龜峰在衢州此或衢州僧也

三姝媚送舒亦山游越

蒼潭枯海樹正雪竇高寒水聲東去古意蕭閒問結廬人遠白雲誰侶賀監猶狂還散迹千巖風露抱瑟空游都是凄涼此愁難語　莫趁江湖鷗鷺怕太乙鑪荒暗消鉛虎投老心情未歸來何事共成羈旅布韈青鞵休

誤入桃源深處待得重逢卻說巴山夜雨

鄧牧伯牙琴四明舒君來杭為余言某性嗜山而家平壤無攀躋之快臨眺之適病之聞嘗羅數石庭下寫數峰壁上盤桓其閒久與相忘忽若干巖萬嵠自獻左右則欣然笑曰是亦山也故以亦山名齋戴表元剡源集挽舒君實名襟號亦山玉比清臞鶴比贏相看中路忽相遺詩材萬斛難供敷藥論干箱不起寢定有意游輕竹杖猶餘手翦碎松枝南山山下徘徊處曾指佳城示阿宜

埽花游　台城春飲醉餘偶賦不知詞之所以然

嫩寒禁暖正草色侵衣野光如洗去城數里繞長堤是柳釣船深艤小立斜陽試數花風第幾問春意待留取斷紅心事難寄　芳訊成撚指甚遣客他鄉老懷如此醉餘夢裏尙分明認得舊時羅綺可惜空簾誤卻歸來燕子勝游地想依然斷橋流水

臺城路 杭友抵越過鑑曲漁舍會飲

春風不暖垂楊樹吹卻絮雲多少燕子人家夕陽巷陌行人野畦深窈籌花鬬草記小舫尋芳斷橋初曉那日心情幾人同向近來老消憂何處最好夜深頻秉燭猶是遲了南浦歌闌東林社冷贏得如今懷抱吟悰暗惱待醉也慵聽勸歸啼鳥怕攪離愁亂紅休去埽

謝翱晞髮集山陰王氏鏡湖漁舍記越城東南多隱者居賀監玄眞子遺迹猶在湖王氏別業在城南盡得其勝近又時竹萬箇加以幽花貞石引水循亭爲九曲前置屋如列舟面鏡湖扁之曰漁舍稍東累土爲坡室方丈曰小瀛州負城田可十頃春夏之交水稱望州小盆浮贜榜其側含嵐俗暉頃刻殊狀不知天壤之有瀛州也 昰按鏡湖卽題中鑑曲而詞內燕子人家夕陽巷陌用劉夢得烏衣巷詩明指王氏故附以備考

疏影余于辛卯歲北歸與西湖諸友夜酌因有感于舊游寄周草窗 別本庚寅作辛卯

柳黃未結放嫩晴消盡斷橋殘雪隔水人家渾是花陰曾醉好春時節輕車幾度新堤曉想如今燕鶯猶說縱豔游得似當年早是舊情都別 重到翻疑夢醒弄泉試照影驚見華髮卻笑歸來石老雲荒身世飄然一葉閉門約住青山色自容與吟窗清絕怕夜寒吹到梅花休卷半簾明月

眉公祕笈周密字公謹號草窗齊人寓居吳興寘業弁山號弁陽老人著齊東野語癸辛雜志雲煙過眼錄 朱存理鐵網珊瑚夜山圖跋山東儋父字公謹號草窗樞密之子 淨慈寺志密寶祐閒爲義烏令入元不仕自號四水潛夫詩極典雅善畫得意輒自題其上嘗著武林舊事 戴表元剡源集霅周公謹

與杭楊承之大受有連依之居杭大受和王諸孫其居之苑籞多引外湖之泉以爲池雖在城市而具山揆之觀大受昆弟捐其地之西偏使自營別第以居公謹遂亦爲杭人　袁桷師友淵源錄周密湖州人與陳厚韓翼甫李義山善咸淳初爲運司同僚豎淑灘鵰輛撇俱有吏材約貴日以字稱禁近俗名號周中丞祕曾孫晚以鑒賞游諸公門　昱按玉田父名樞號寄閒草窗與唱酬甚洽觀此則草窗固玉田父輩交倪草窗生于理宗紹定五年玉田生理宗淳祐四年其年又長倍平　又按庚寅宜從別本作辛卯詳見前甘州詞註

渡江雲　山陰久客一再逢春回憶西杭渺然愁思

山空天入海倚樓望極風急暮潮初一簾鳩外雨幾處閒田隔水動春鋤新煙禁柳想如今綠到西湖猶記得當年深隱門掩兩三株　愁余荒洲古漵斷梗疏萍更漂流何處空自覺圍羞帶減影怯燈孤常疑即見桃花

面甚近來翻笑無書書縱遠如何夢也都無

瑣窗寒 旅窗孤寂兩意垂垂買舟西渡未能也賦此爲錢塘故人韓竹閒問

亂雨敲春深煙帶晚水窗慵凭空簾謾卷數日更無花影怕依然舊時燕歸定應未識江南冷最憐他樹底蘼紅不語背人吹盡 清潤通幽徑待移燈翦韭試香温鼎分明醉裏過了幾番風信想竹閒高閣半開小車未來猶自等傍新晴隔柳呼船待教潮信穩

昱按竹閒韓鑄號詳見五卷聲聲慢詞後

憶舊游 新朋故侶詩酒遲留吳山蒼蒼渺渺兮余懷也寄沈堯道諸公

記開簾過酒陽水懸燈款語梅邊未了清游興又飄然獨去何處山川淡風暗收榆莢吹下沈郎錢歎客裏光陰消磨豔冶都在尊前　留連羈人處是鏡曲窺鶯蘭皐園泉醉拂珊瑚樹寫百年幽恨分付吟牋故鄉幾回飛夢江雨夜涼船縱忘卻歸期千山未必無杜鵑

錢塘縣志自鳳凰山迤邐而來跨據城中舊志云春秋時爲吳南界別于越故曰吳山或曰夫差棲句踐于會稽地盡屬吳遂稱吳山或曰越沼吳後即此山以祀泰伯伍員因謂吳山　西湖遊覽志奇萼危峰澄湖靚粧江介海門迴環拱固扶輿淑麗之氣鍾焉

水龍吟　白蓮

仙人掌上芙蓉涓涓猶溼金盤露輕妝照水纖裳玉立飄颻似舞幾度消疑滿湖煙月一汀鷗鷺記小舟夜悄

波明香遠渾不見花開處　應是浣紗人妒褪紅衣被誰輕誤鬪情淡雅冶容清潤凝嬌待語隔浦相逢偶然傾蓋似傳心素怕湘皐佩解綠雲十里卷西風去

樂府補題浮翠山房賦白蓮昰按樂府補題集中倡和凡五題白蓮外爲宛委山房賦龍涎香調天香紫雲山房賦蓴調摸魚兒餘閒書院賦蟬調齊天樂天柱山房賦蟹調桂枝香作者凡十五人玉田外爲玉笥王沂孫聖與賞洲周密公謹天柱王易簡理得友竹馮應瑞祥父瑤翠唐藝孫英發紫雲呂同老和父質房李彭老商隱宛委陳恕可行之菊山唐珏玉潛月洲趙汝鈉眞卿五松李居仁師呂山村仇遠仁近餘二人無名氏

憶舊游余離羣索居與趙元父一別四載癸巳春于古杭見之形容憔悴故態頓消以余之況味又有甚于元父者抑重余之惜因賦此調且寄元父

當爲余愀然而悲也

歎江潭樹老杜曲門荒同賦飄零乍見翻疑夢對蕭蕭亂髮都是愁根秉燭故人歸後花月鎖春深縱草帶堪題爭如片葉能寄殷勤　重尋已無處尚記得依稀柳下芳鄰佇立香風外抱孤愁悽惋羞燕懶鶯俯仰十年前事醉後醒還驚又曉日千峰涓涓露溼花氣生

昱按癸巳元世祖至元三十年

甘州題趙藥牖山居見天地心怡顏小柴桑皆其亭名

倚危樓一笛翠屏空萬里見天心度野光淸峭晴峰湧日冷石生雲簾卷小亭虛院無地不花陰徑曲知何處春水泠泠　嘯傲柴桑影裏且怡顏莫問誰古誰今任

燕留鷗住聊復慰幽情愛吾廬點塵難到好林泉都付與閒人還知否元來卜隱不在山深

摸魚子 高愛山隱居

愛吾廬傍湖千頃蒼茫一片清潤晴嵐暖翠融融處花影倒窺天鏡沙浦迴看野水涵波隔柳橫孤艇眠鷗未醒甚占得蓴鄉都無人見斜照起春暝 還重省豈料山中秦晉桃源今度難認林間即是長生路一笑元非捷徑深更靜待散髮吹簫跨鶴天風冷憑高露飲正碧落塵空光搖半壁月在萬松頂

風入松 賦稼村

老來學圃樂年華茅屋短籬遮兒孫戲逐田翁去小橋

橫路轉三叉細雨一犂春意西風萬竇生涯　攜節猶記度晴沙流水帶寒鴉門前少得寬閒地繞平疇盡是桑麻卻笑牧童遙指杏花深處人家

陳深寧極齋稿贈陸稼村風雨雞鳴江上村祇今遺叟幾人存翦茶陸羽忘塵世學稼樊遲老聖門百尺蒼松心不死千年古井水無渾丹崖翠壁何從見一笑相逢醉竹根　昰按林霽山集註周以農平陽陸源人號稼村未知孰是

鳳凰臺上憶吹簫　趙主簿姚江人也風流蘊藉放情花柳老之將至況味淒然以其號孤蓬囑余賦之

水國浮家漁村古隱浪游慣占花深猶記得琵琶半面曾涇衫青不道江空歲晚桃葉渡還歎飄零因乘興醉

夢醒時卻是山陰　投閒儔侶競棹入蘆花俗客難尋風渺渺雲拖暮雪獨釣寒清遶溯流光萬里渾錯認片竹寰瀛元來是天上太乙眞人

名勝志姚江在餘姚縣南十步許又名舜江

解連環　孤雁

楚江空晚悵離羣萬里怳然驚散自顧影欲下寒塘正沙淨草枯水平天遠寫不成書只寄得相思一點料因循誤了殘氈擁雪故人心眼　誰憐旅愁荏苒謾長門夜悄錦箏彈怨想伴侶猶宿蘆花也曾念春前去程應轉暮雨相呼怕驀地玉關重見未羞他雙燕歸來畫簾

至正直記錢唐張叔夏嘗賦孤雁詞有寫不成書只寄得相思一點人皆稱之曰張孤雁

滿庭芳 小春

晴皎霜花曉鎔冰羽開簾覺道寒輕誤聞啼鳥生意又園林閒了淒涼賦筆便而今不聽秋聲消凝處一枝借暖終是未多情 陽和能幾許尋紅探粉也恁吹人笑鄰娃癡小料理護花鈴卻怕驚回睡蝶恐和他草夢都醒還知否能消幾日風雪灞橋深

昱按此詞似以小春喻元朝也

憶舊游 登蓬萊閣 別本登下有越州二字

問蓬萊何處風月依然萬里江清休說神仙事便神仙縱有即是閒人笑我幾番醒醉石磴埽松陰任狂客難

招衆芳難贈且自微吟　俯仰成陳迹歎百年誰在闌檻孤凭海日生殘夜看卧龍和夢飛入秋冥還聽水聲東去山令不生雲正目極空寒蕭蕭漢栢愁茂陵

元和郡縣志浙東觀察使治越州秦會稽郡漢順帝時浙江東西分吳越隋改越州　名勝志南渡後始改名紹興府　又蓬萊閣在州治設廳之後吳越錢王所建舊記云蓬萊山正偶會稽　寶慶會稽續志蓬萊閣在郡設廳後卧龍山下其名以蓬萊者蓋因元微之詩而始得名　會稽志張伯玉州宅詩序云越守王工部　至和中新葺蓬萊閣成畫圖來乞詩工部乃王逵也　昱按西湖孤山亦有蓬萊閣故別本題冠越州以別之

解連環　拜陳西麓墓

向章城郭問千年往事幾回歸鶴歎貞元朝士無多又日冷湖陰柳邊門鑰向北來時無處認江南花落縱荷

衣未改病損茂陵總是離索　山中故人去卻但碑寒峴首舊景如昨悵二喬空老春深正歌斷簾空草暗銅雀楚魄難招被萬疊閒雲迷著料猶是聽風聽雨聞吟夜登山中樓扁容萬疊雲

續甬上耆舊傳陳允平資政殿大學士陳卓之姪家居鄞之梅墟所謂世綸堂者也學于慈湖先生之門德祐時官制置司參議官入元以仇家告變云謀爲崖山接應遭榜掠後事得脫被薦以病免歸　昱按絕妙好詞陳允平字衡仲號西麓歷代詩餘陳允平日湖漁唱二卷西麓繼周集一卷按二集皆有鈔本繼周集卷首稱莆鄭瘠室後人蓋其先自莆田遷四明者其詩詞方回爲序見桐江集　樂府指迷詞欲雅而正志之所至詞亦至焉爲物所役則失其雅正之音近日惟陳西麓日湖漁唱頗有佳者　元和郡縣志明州句章故城在州西一里鄞縣志古句章城在鄞南六十里鄞郡有兩句章城遺址俱存名勝志日湖其源與月湖俱出四明山自他山堰經仲夏堰入南門爲日湖

山中白雲卷二

西秦玉田生張炎叔夏

廣陵　江昱賓谷疏證
　　　江恂于九參較

臺城路　寄姚江太白山人陳文卿 別本文卿作又新

薛濤牋上相思字重開又還重摺載酒船空眠波柳老一縷離痕難折虛沙動月歎千里悲歌唾壺敲缺卻說巴山此時懷抱那時節　寒香深處話別病來渾瘦損懶賦情切太白閒雲新豐舊雨多少英游消歇回潮似咽送一點秋心故人天末江影沈沈露涼鷗夢闊

袁桷清容居士集寄陳文卿窗對平湖柳對門隔鄰鐘磬送昏昕水煎菊本傳家舊醅壓桃花勸客釀擬

一向巒溪誇豔錄爭如月窟養絪縕通家欲說先賢事
兩岸書燈點點分　昱按袁集別有次韻陳又新詩

聲聲慢　送琴友季靜軒還杭

荷衣消翠蕙帶餘香燈前共語生平苦竹黃蘆都是夢裏游情西湖幾番夜雨怕如今冷卻鷗盟倩寄遠見故人說道杜老飄零　難挽清風飛佩有相思都在斷柳長汀此別何如一笑寫入瑤琴天空水雲變色任愔愔山鬼愁聽興未已更何妨彈到廣陵

水龍吟　春晚留別故人

亂紅飛已無多豔游終是如今少一番雨過一番春減催人漸老倚檻調鶯卷簾收燕故園空杳柰關愁不住悠悠萬里渾恰似天涯草　不擬相逢古道纔疑夢又

遭驚覺淸風在柳江搖白浪舟行趁曉遮莫重來不如休去怎堪懷抱那知又五柳門荒曾聽得鵑啼了

一萼紅 賦紅梅

倚闌干問綠華何事偷餌九還丹浣錦溪邊餐霞竹裏翠袖不倚天寒照芳樹晴光泛曉護幺鳳無處認冰顏露洗春腴風搖醉魄聽笛江南　樹挂珊瑚冷月歎玉奴妝褪仙掾詩慳謾覓花雲不同梨夢推篷恍記孤山步夜雪前村問酒幾消凝把做杏花看得似古桃流水不到人間

祝英臺近 與周草窗話舊

水痕深花信足寂寞漢南樹轉首靑陰芳事頓如許不

知多少消魂夜來風雨猶夢到斷紅流處　最無據長年息影空山愁入庾郎句玉老田荒心事已遲暮幾回聽得啼鵑不如歸去終不似舊時鸚鵡

月下笛　孤游萬竹山中閒門落葉愁思黯然因動黍離之感時寓雨東積翠山舍

萬里孤雲清游漸遠故人何處寒窗夢裏猶記經行舊時路連昌約略無多柳第一是難聽夜雨謾驚回悽悄相看燭影擁衾誰語　張緒歸何暮半零落依依斷橋鷗鷺天涯倦旅此時心事良苦只愁重灑西州淚問杜曲人家在否恐翠袖正天寒猶倚梅花那樹

赤城志萬竹山在縣西南四十五里絕頂曰新羅一九峰迴環道極險隘嶺上叢薄數秀平曠幽窈自成一

材薛左丞昂詩所謂萬竹源中數百家垂垂流水繞桑麻是也 史記吳世家越王句踐遷吳王夫差于甬東注韋昭曰句章東海口外州也

水龍吟 寄袁竹初

幾番問竹平安雁書不盡相思字籬根半樹村深孤艇闌干屢倚遶草兼雲凍河膠雪此時行李望去程無數并州回首還又渡桑乾水 笑我曾游萬里甚怱怱便成歸計江空歲晚棲遲猶在吳頭楚尾疏柳經寒斷槎浮月依然憔悴待相逢說與相思想亦在相思裏

綺羅香 紅葉

萬里飛霜千林落木寒豔不招春妒楓冷吳江獨客又吟愁句正船艤流水孤村似花繞斜陽歸路甚荒溝一

月淒涼載情不去載愁去　長安誰問倦旅羞見衰顏
借酒飄零如許謾倚新妝不入洛陽花譜爲回風起舞
尊前盡化作斷霞千縷記陰陰綠徧江南夜窗聽暗雨

王沂孫玉笥山人詞集綺羅香紅葉玉杵餘丹金刀
剩綵重染吳江孤樹幾點朱鉛幾度怨啼秋暮驚舊
夢綵鬢輕洩訴新恨絳脣微注最堪憐同拂新霜繡
蓉一鏡曉妝妒千林搖落漸少何事西風老色爭妍
加許二月殘花空誤小車山路重認取流水荒溝怕
猶有寄情芳語但淒涼秋苑斜陽冷枝留醉舞　昱
按此似倡和之作但不次韻

洞仙歌觀王碧山花外詞集有感

野鵑啼月便角巾還第輕擲詩瓢付流水最無端小院
寂歷春空門自掩柳髮離離如此　可惜懽娛地雨冷
雲昏不見當時譜銀字舊曲怯重翻總是離愁淚痕灑

一簾花碎夢沈沈知道不歸來倘錯問桃根醉魂醒未

周密草窗詞踏莎行題中仙詞卷結客千金醉春雙玉舊游宮柳藏仙屋白頭吟老茂陵西清平夢遶沈香北玉笛天津錦囊昌谷春紅轉眼成秋綠歪翻花外侍兒歌休聽酒邊供奉曲

新雁過妝樓 賦菊

風雨不來深院悄清事正滿東籬杖藜重到秋氣冉冉吹衣瘦碧飄蕭搖露梗膩黃秀野拂霜枝憶芳時翠微喚酒江雁初飛 湘潭無人弔楚歎落英自采誰寄相思淡泊生涯聊伴老圃斜暉寒香應偏故里想鶴怨山空猶未歸歸何晚問徑松不語只有花知

江神子孫虛齋作四雲庵俾余賦之 兩雲之間

奇峰相對接珠庭乍微時又微陰舍北江東如蓋自亭

亭翻笑天台連雁蕩隔一片不逢君　此中幽趣許誰
鄰境雙清人獨清采藥難尋童子語山深絕似醉翁游
樂意林巒靜聽泉聲

塞翁吟　友雲

交到無心處出岫細話幽期看流水意俱遲且淡薄相
依凌霄未肯從龍去物外共鶴忘機迷古洞掩晴暉翠
影徑行衣　飛飛垂天翼飄然萬里愁日暮佳人未歸
向記得巴山夜雨耿無語共說生平都付陶詩休題五
柔葉夢陽臺不贈相思

祝英臺近　耕雲

占覽閑鋤浩渺船艤水村悄非霧非煙生氣覆瑶草蒙

耳數畝春陰夢魂落寞知踏碎梨花多少　聽孤嘯山淺種玉人歸縹緲度晴峭鶴下芝田五色散微照笑他陽浦誰家半江疏雨空吟斷一犁清曉

風入松　岫雲

卷舒無意入虛玄豈伴雲煙石根清氣千年潤覆孤松深護啼猿驚鶴靜隨仙隱悠悠閒對僧眠　傍花懶向小溪邊空谷覆流泉浮蹤自感今如此已無心萬里行天記得晉人歸去御風飛過斜川

瑤臺聚八仙　爲野舟賦

帶雨春潮人不渡沙外曉色迢遙自橫深靜誰見陽柳停橈知我知魚未是樂轉篷閒趁白鷗招任風飄夜來

酒醒何處江皐 泛宅浮家更好度菰蒲影裏濯足吹簫坐閱千帆空競萬里波濤他年五湖訪隱第一是吳淞第四橋玄真子共游煙水人月俱高

薩天錫詩集雪霽過清溪題道士江野舟南館孤舟橫野水門外雪晴初向日莫放鶴青溪閒釣魚江南正月半猶自有梅花踏雪去何處青溪道士家昰按倪瓚清閟閣全集亦有野舟倪以英才稱之歲辛酉寫倪圖並詩以贈考以時代雲林後于玉田則此野舟玉田不及見可知故以薩集所指野舟為近

疏影 梅影

黃昏月月似碎陰滿地還覓清絕枝北枝南疑有疑無幾度背燈難折依稀倩女離魂處緩步出前村時節看夜深竹外橫斜應妒過雲明滅 窺鏡蛾眉淡抹為容不在貌獨抱孤潔莫是花光描取春痕不怕麗譙吹徹

還驚海上然犀去照水底珊瑚如活做弄得酒醒天寒空對一庭香雪

王折孫玉笥山人詞集疏影詠梅影瓊妃臥月任素裳瘦損羅帶重結石徑春寒碧蘚參差相思曾步芳屧離魂分破東風恨又夢入水孤雲闊算如今也厭娉婷帶了一痕殘雪猶記冰輪半掩冷枝畫未就歸棹輕折幾度黃昏忽到窗前重報故人初別蒼蚪欲卷漣漪去謾脫徘連環香骨早翠陰口口蒙茸不似一枝清絕

周密草窗詞疏影梅影冰條未葉又橫斜照水一花初發素壁秋屏招得芳魂彷彿玉口明滅疏疏滿地珊瑚冷口誤徘撲花幽蝶甚美人忽到窗前鏡裏好春難折閒想孤山舊事謾倩猗倒映千樹殘雪暗裏東風可慣無情攪碎一簾香月輕妝誰寫崔徽面認隱約煙綃重疊記夢回紙帳殘燈瘦倚數枝情絕

昱按此二首似與玉田倡和之作但不次韻耳

木蘭花慢書鄧牧心東游詩卷後

采芳洲薜荔流水外白鷗前度萬壑千巖晴嵐暖翠心

目娟娟山川自今自古怕依然認得米家船明月閒延
夜語落花靜擁春眠　吟邊象筆蠻牋清絕處小留連
正寂寂江潭樹猶如此那更啼鵑居廛閉門隱几好林
泉都在臥遊邊記得當時舊事誤人卻是桃源

武陵耆舊傳鄧牧字牧心錢塘人隱大滌山人稱爲文行先生所居有超然館宴坐累月不出時時人作詩文以自娛其著有洞霄記遊山誌雜文稿　都穆鐵網珊瑚錢塘鄧牧心先生生于宋世之季有文數十首名曰伯牙琴　釋善住谷響集鄧隱君牧有標格類孤鶴翩然獨往還彈琴坐白石把酒看青山鬚鬢經年攷身心覺日閒料知塵世事無復得相閑　研北雜志葉林字去文錢塘人鄧牧字牧心俱隱大滌山或數日不食或一食兼人清夜放游則心不避豺虎效白書危坐則客至不趄所爲文章多世外語鄧則全且柳于厚大德某年冬葉忽覥書別親友云將他往鄧訪鄧言別至明年正月八日端坐而逝後十餘日鄧知葉巳仙去歎曰葉君出處與我同忝何給我言別吾亦當長往耳乃迹葉募志又于燈下取其文集讀

畢而終

風入松　陳文卿酒邊偶賦

小窗晴碧颭簾波畫影舞飛梭惜春休問花多少柳成陰春已無多金字初尋小扇鉄衣早試輕羅　園林未肯受清和人醉牡丹坡嘯歌且盡平生事問東風畢竟如何燕子尋常巷陌酒邊莫唱西河

臺城路　游北山寺　別本作雪竇寺訪同野翁日東巖

雲多不記山深淺人行半天巖壑曠野飛聲虛空倒影松挂危峰疑落流泉噴薄自紛紜尋源引瓢孤酌倦倚高寒少年游事老方覺　幽尋閒院邃閣樹涼僧坐夏翻笑行樂近竹驚秋穿蘿誤晚都把塵緣消卻東林似

昨待學取當年晉人曾約童子何知故山空放鶴

嘉靖甯波府志雪竇山在縣西六十里上有雪竇寺　雪竇寺志按與圖自天台摘星峰歷華頂至四明山心東來過二十里雲起為雪竇山又名乳峰正峰聳峙四山攢拱兩澗出水交會于前又東折而下透迤六七里始抵山麓　又寺創于晉唐咸通閒名瀑布觀音院宋淳化三年賜御製賦詠建成藏閣咸平二年賜雪竇資聖禪寺額仁宗夢遊此山淳祐五年理宗賜應夢名山四大字　成化四明郡志寺前有合珠林錦鏡迤千丈巖瀑布泉藤龕隱秀亭左有妙高峰右有隱潭徐見巖桃花坑其方丈扁曰天閒圖畫

續燈正統靈隱普濟禪師法嗣雪竇野翁炳同禪師

雪竇寺志炳同新昌張氏子首從癡絕于天童既之徑山見無進範乃造大川濟之室川舉臆月火燒山話師擬開口川遽拈竹篦拄之之豁然有省隱迹仗錫峰一住十二年後出世無錫華藏三年東歸仍還仗錫扁其室日晚泊閉戶書法華嘗有老來非厭客靜裏欲書經之句時雪竇虛席衆堅請乃赴一日與東巖日公行寺東偏巖謂師盍遂卽此營莬裘既成書寄幻二字揭之往來遊憇禪宴其閒大德壬寅八月十五日升座勵衆示別衆請留偈笑而不

答至夕而逝越七日奉全身葬寄幻世壽八十僧臘六十八 續燈正統東巖淨日禪師都昌廖氏子幼絕葷視髮廬山之香林後為開先無文燦第一座由是響聞日彰景定中出主圓通繼領東林至元壬辰還育王未幾歸隱雪竇大德庚子主天童師生宋嘉定辛巳終于元至大戊申將示寂書偈而逝就化一菌根不壞塔于西巖之清風塢壽八十八臘七十又一

昱按袁桷清容居士集有天童日禪師塔銘又按志載野翁與東巖同時住雪竇故玉田茲訪之今集中作野雲誤考釋氏別有野雲名處南乃南宋時僧尚在同師所參無準範之前時世既殊蹤迹復無交涉當從寺志改正作同野翁方確

還京樂 送陳行之歸吳

醉吟處多是琴尊竟日松下語有筆牀茶竈瘦節相引逢花須住正翠陰迷路年光荏苒成孤旅待趁燕檣休忘了玄都前度 漸煙波遠怕五湖淒冷佳人袖薄修竹依依日暮知他甚處重逢便忽忽背湖歸去莫因循

說了幽期應孤舊雨許立山風晚月明搖碎江樹

陳旅安雅堂集陳恕可字行之亦字如心光州固始人以蔭補將仕郎咸淳十年中銓試授迪功郎泗州虹縣主簿以平江路吳縣尹致仕詩文醇正近古小篆似吳興張有自號宛委居士

臺城路 章靜山別業會飲

一窗煙雨不除草移家靜藏深窈東晉圖書南山杞菊誰識幽居懷抱疏陰未掃歎喬木猶存易分殘照慷慨悲歌故人多向近來老 相逢何事欠早愛吟心共苦此意難表野水無鷗閒門斷柳不滿清風一笑倚衣製了待尋谿經北遡雲孤嘯學取淵明抱琴歸去好

梅子黃時雨 病後別羅江諸友

流水孤村愛塵事頓消來訪深隱向醉裏誰扶滿身花

影鷗鷺相看如瘦近來不是傷春病嗟流景竹外野橋猶繫煙艇　誰引斜川歸興便啼鵑縱少無奈時聽待棹擊空明魚波千頃彈到琵琶留不住最愁人是黃昏近江風緊一行柳陰吹暝

昱按赤城志晉太康四年以羅江屬晉安郡羅江即羅陽今溫之瑞安

西子妝慢

吳夢窗自製此曲余喜其聲調妍雅久欲述之而未能甲午春寓羅江與羅景良野游江上綠陰芳草景況離離因塡此解惜舊譜零落不能倚聲而歌也

白浪搖天青陰漲地一片野懷幽意楊花點點是春心替風前萬花吹淚遙岑寸碧有誰識朝來清氣自沈吟

甚流光輕擲繁華如此　斜陽外隱約孤村隔塢閒門閒漁舟何似莫歸來想桃源路通人世危橋靜倚千年事都消一醉謾依依愁落鵑聲萬里

花庵絕妙詞選吳君特名文英自號夢窗四明人從吳履齋諸公游山陰尹煥序其詞略曰求詞于吾宋者前有清眞後有夢窗此非煥之言四海之公言也　樂府指迷吳夢窗如七寶樓臺眩人眼目拆碎下來不成片段　吳文英夢窗甲稿西子妝湖上清明薄游流水麴塵豔陽醅酒畫舸游情如霧笑拈芳草不知名乍淩波斷橋西堍垂楊謾舞總不解將春繫住燕歸來問綵繩纖手如今何許懽盟誤一箭流光又趁寒食去不堪衰鬢著飛花傍綠陰冷煙深樹玄都秀句記前度劉郎曾賦最傷心一片孤山細雨　昱按甲午元世祖至元三十一年　又按先遷甫謂楊花句云此詞家李長吉嘔心得來必如是方可謂之造句又云嘔心之句妙在絕不傷氣此其奪胎於堯章也其餘諸公使不能

聲聲慢　賦漁隱

門當竹徑鷺管苔磯煙波自有閒人棹入孤村落照正滿寒汀桃花遠迷洞口想如今方信無秦醉夢醒向滄浪容與淨濯蘭纓　欸乃一聲歸去對筆牀茶竈寄傲幽情雨笠風簑古意謾說玄眞知魚淡然自樂釣清名空在絲綸笑末巳笑嚴陵還笑渭濱

鄧牧伯牙琴吳君自號漁隱富春老儒也

湘月余載書往來山陰道中每以事尊不能盡興戊子

冬晚與徐平野王中仙曳舟溪上天空水寒古意蕭颯中仙有詞雅麗平野作晉雪圖亦清逸可觀余述此調蓋白石念奴嬌鬲指聲也

行行且止把乾坤收入篷窗深裏星散白鷗三四點數

筆橫塘秋意岸蘅衝波離根受葉野徑通村市疏風迎面溼衣原是空翠 堪歎敲雪門荒爭棊墅冷苦竹鳴山鬼縱使如今猶有晉無復清游如此落日沙黃遠天雲淡弄影蘆花外幾時歸去翦取一半煙水

紹興府志嵊剡溪在縣南舊經云潭谿鏡澈清流寫注朱樓鑰云剡溪上山水俱秀邑之四鄉山圍平野溪行其中自晉王猷訪戴而溪名乃顯故一時名流爲山水勝游者必人剡唐賀知章乞爲道士詔賜鑑湖剡川一曲 姿變自石道人歌曲湘月長溪揚聲伯典長沙檝棹居瀨湘江賓閒所見如燕公郭熙畫圖臥起幽適丙午七月既望聲伯約余與趙景晉景望蕭和文裕父時父恭父大舟浮湘放乎中流山水空寒煙月交映淒然其爲秋也坐客皆小冠綠服或彈琴或沿歌或自酌或援筆搜句余度此曲即念奴嬌鬲指聲也五湖舊約問絲年底事長負清景與入西山漸喚我一葉夷猶乘興倦網都收歸禽時度月上汀洲拾中流容與畫橈不點清鏡誰解喚起湘雲煙鬟霧鬢理哀絃鴻陣玉塵談玄歎坐客多少風流

名勝臨柳蕭蕭飛星冉冉夜久知秋信鱸魚應好舊家樂事誰省　昱按戊子元世祖至元二十五年

長亭怨 為任次山賦馴鷺

笑海上白鷗盟冷飛過前灘又顧秋影似我知魚亂蒲流水動清飲歲華空老猶一縷柔絲戀頂慵憶鶩行想應是朝同花徑　人靜悵離羣日暮都把野情消盡山中舊隱料獨樹尚懸蒼暝引殘夢直上青天又何處溪風吹醒定莫負歸舟同載煙波千頃

昱按前結闕一韻疑是徑字

徵招 聽袁伯長琴

秋風吹碎江南樹石牀自聽流水別鶴不歸來引悲風千里餘音猶在耳有誰識醉翁深意去國情懷草枯沙

遠尙鳴山鬼　客囊可消憂人閒世寥寥幾年無此杳

老古壇荒把淒涼空指心塵聊更洗傍何處竹邊松底

共長夜白月紛紛領一天淸氣

元史本傳袁桷字伯長慶元人舉茂才異等起爲麗澤書院山長大德初薦爲翰林國史院檢閱官時累官翰林直學士知制誥同修國史至治元年遷侍講學士泰定初辭歸桷在詞林朝廷制冊勳臣碑銘多出其手所著有易說春秋說清容居士集卒贈中奉大夫行中書省參知政事追封陳留郡公諡文清　戴表元剡源集送袁伯長赴麗澤序伯長博聞廣記貫穿經術他如琴書醫藥諸藝深得其理　昱按桷本傳初未言其善琴然考桷清容居士集有琴述贈黃依然指陳源緒深悉琴理且有余嘗習司農譜及余之嗜琴諸語又示羅道士略云完顏夫人譜余幼嘗學之玉筒羅道士大章傳余操調云云以及剡源之序則琴固所撫長矣

法曲獻仙音　席上聽琵琶有感

雲隱山暉樹分溪影未放妝臺簾卷籌密籠香鏡圓窺粉花深自然寒淺正人在銀屏底琵琶半遮面　語聲輭且休彈玉關愁怨怕喚起西湖那時春感楊柳古灣頭記小憐隔水曾見聽到無聲謾贏得情緒難剪把一襟心事散入落梅千點

渡江雲　懷歸

江山居未定貂裘已敝空自帶愁歸亂花流水外訪里尋鄰都是可憐時橋邊燕子似輭語斜日江離休問我如今心事錯認鏡中誰　還思新煙驚換舊雨難招做不成春意渾未省誰家芳草猶夢吟詩一株古柳觀魚港傍清深足可幽棲閒趣好白鷗尚識天隨

鬬嬋娟 春感

舊家池沼尋芳處從教飛燕頻繞一灣柳護水房春看鏡鸞窺曉暈宿酒雙蛾淡埽綠襦飄帶腰圍小盡醉方歸去又暗約明朝鬬草誰解先到心緒亂若晴絲那回游處墜紅爭戀殘照近來心事漸無多向被驚聲惱便白髮如今縱少情懷不似前時好謾佇立東風外愁極還醒背花一笑

暗香 海濱孤寂有懷秋江竹閒二友 別本作海濱孤寂魚浪不來寄李商隱

羽音遼邈怪四檐晝悄近來無鵲木瑰吹寒極目凝思倚江閣不信相如便老猶未減當時游樂但趁他鬬草

籌花終是帶離索　憶昨更情恩謾認著梅花是君還

錯石床冷落閒塌松陰與誰酌一自飄零去遠幾誤了

燈前深約縱到此歸未得幾曾忘卻

昱按秋江沈欽號見卷一聲聲慢後竹閒韓鑄號見卷三卷五甘州詞　又按絕妙好詞李彭老字商隱號貧房景定建康志李彭老淳祐中沿江制置司屬官

玉漏遲　登無盡上人山樓

竹多塵自埽幽通徑曲禪房深窈翠吹衣坐對閒雲

舒嘯寒木猶懸故葉又過了一番殘照經院悄詩夢正

迷獨憐衰草　幽趣盡屬閒僧渾未識人閒落花啼鳥

呼酒凭高莫問四愁三笑可惜秦山晉水甚卻向此時

登眺清趣少那更好遊人老

長亭怨歲庚寅會吳菊泉于燕薊越八年再會于甬東
未幾別去將復之北遂作此曲
記橫笛玉關高處萬里沙寒雪深無路破卻貂裘遠游
歸後與誰譜故人何許渾忘了江南舊雨不擬重逢應
笑我飄零如羽 同去釣珊瑚海樹底事又成行旅煙
蓬斷浦更幾點戀人飛絮如今又京洛尋春定應被薇
花留住且莫把孤愁說與當時歌舞

昱按庚寅越八年元成宗大德二年 客杭日記至
大元元年戊申十八月初三日同尹子源見儲叔儀留小
酌夾同叔儀到子源鶴樓開尊薦子玄首德淵吳菊泉
相過夜話子源同問茶吳公至元廿七年過北寫金
字經者初五日吳菊泉見過夜話